

dr Dorota Krawczyńska (IBL PAN)

**PUBLIKACJE:**

**a) książki**

*Własna historia Holokaustu. O pisarstwie Henryka Grynberga* (Warszawa 2005)

**b) ważniejsze rozprawy i artykuły:**

- D. Krawczyńska, G. Wołowicz *Fazy i sposoby pisania o Zagładzie w literaturze polskiej* oraz D. Krawczyńska *Henryk Grynberg – tożsamość odzyskana*, w: *Literatura polska wobec Zagłady*, red. A. Brodzka-Wald, J. Leociak, D. Krawczyńska, Warszawa 2000
- *Doświadczenie niemożliwe*, w: *Nowoczesność jako doświadczenie*, red. R. Nycz, A. Zeidler-Janiszewska, Kraków 2006
- *Naukowo czy empatycznie. Literaturoznawstwo wobec piśmiennictwa o Zagładzie. Uwagi wstępne*, w: *Co dalej literaturo?*, red. A. Brodzka-Wald, H. Gosk, A. Werner, Warszawa 2008
- *Zagłada – rzeczywistość bez metafor?*, w: *Metafory w dyskursie humanistycznym. Studia Polono-Slavica*, Warszawa 2008
- *Małe narracje o Zagładzie*, w: *Pamięć Shoah. Kulturowe reprezentacje i praktyki upamiętnienia*, red. T. Majewski i A. Zeidler-Janiszewska, Łódź 2009
- *Literaturoznawstwo wobec piśmiennictwa o Zagładzie*, w: *Zagłada. Współczesne problemy rozumienia i przedstawiania*, red. P. Czaplinski, E. Domańska, Poznań 2009
- *The Hidden Topography of the Holocaust. The Secret Space of Survival*, w: *Memory of the Shoah. Cultural Representations and Commemorative Practices*, red. T. Majewski i A. Zeidler-Janiszewska, Łódź 2010
- *Holocaust-Literatur in den Augen der Literaturwissenschaft*, w: *Der Holocaust in der polnischen Erinnerungskultur*, red. A. Wolff-Powęska/ Piotr Forecki, Peter Lang 2011
- *Nagie życie Leo Lipskiego* *Teksty Drugie* 2010 nr 6
- *A holokaust (és következményei) a lengyel irodalomban*, w: *Választások és kényszerek. Zsidó önkép és közösségtudat Közép-Európában (Irodalom-és kultúrtörténeti tanulmányok)*, Wyd. Reciti, Budapest 2015, re. Magdolna Balogh.

**c) prace edytorskie:**

- *Literatura polska wobec Zagłady*, pod red. A. Brodzkiej, D. Krawczyńskiej, J. Leociaka, Warszawa 2000 (współredakcja oraz wstęp)
- *Literatura polska wobec Zagłady (1939-1968)*, pod red. Sławomira Buryły, Doroty Krawczyńskiej i Jacka Leociaka, Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN, Warszawa 2012