

**prof. Jacek Leociak (IBL PAN)**

## **PUBLIKACJE:**

### **a) książki:**

- *Tekst wobec Zagłady. (O relacjach z getta warszawskiego)*, Monografie Fundacji Na Rzecz Nauki Polskiej, Wrocław 1997, ss. 355;
- *Getto warszawskie. Przewodnik po nieistniejącym mieście*, Wydawnictwo IFiS, Warszawa 2001, ss. 825 (wspólnie z Barbarą Engelking); wydanie II, zmienione, poprawione i rozszerzone, Stowarzyszenie Centrum Badań nad Zagładą Żydów, Warszawa 2013 ss. 908 wraz z osobną publikacją zawierającą zestaw map getta (op. kartograficzne Paweł E. Wespiński).
- *Test In the Face of Destruction. Accounts from Warsaw Ghetto Reconsidered*, ŻIH Warszawa 2004 (ss. 296) (angielski przekład książki *Tekst wobec Zagłady...*)
- *The Warsaw Ghetto. A Guide to the Perished City*, Yale University Press, 2009, ss. 936 (wspólnie z Barbarą Engelking);
- *Doświadczenia graniczne. Studia o dwudziestowiecznych formach reprezentacji*, Warszawa 2009, ss. 399;
- *Ratowanie. Opowieści Polaków i Żydów*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2010, ss. 314;
- *Spojrzenie na warszawskie getto*, Dom Spotkań z Historią, Warszawa 2011 – osobne monografie 6 ulic: *Krochmalna* (ss. 63); *Leszno* (ss. 43); *Karmelicka* (ss. 27); *Miła* (ss. 31); *Stawki* (ss. 55).

### **b) ważniejsze rozprawy i artykuły:**

- »Strzaskana całość« - *Norwid o Żydach*, "Teksty Drugie" 1992, nr 5, s. 26-46.
- *Sztuka czytania gazety. Legalna prasa okupacyjna: Landau i Jakub*, "Teksty Drugie" 1998 nr 3, s. 173 - 198.
- »Zraniona pamięć«. *Rocznice powstania w getcie warszawskim w prasie polskiej 1944 – 1989*, w: „Literatura polska wobec Zagłady”, pod red. A. Brodzkiej, D. Krawczyńskiej, J. Leociaka, Warszawa 2000, s. 29-49.
- „Holokaust - liczenie ofiar (casus: samobójstwo)”, w: *Zagłada Żydów. Pamięć narodowa a pisanie historii w Polsce i we Francji*, pod redakcją Barbary Engelking, Jacka Leociaka, Dariusza Libionki, Anny Ziębińskiej-Witek, Wydawnictwo Uniwersytetu Marie Curie-Skłodowskiej, Lublin 2006, s. 91-119.
- *Mówić czy milczeć? O (nie)wyrażalności doświadczenia Holokaustu i (nie)możności jego zapisu*, w: "Literatura i wiedza", pod red. Włodzimierza Boleckiego i Elżbiety Dąbrowskiej, IBL PAN Wydawnictwo, Warszawa 2006, s. 371-386
- *Les dilemmes moraux de la collaboration des conseils Juifs avec les autorités Allemandes dans les ghettos de l'Europe occupé* (Moralne dylematy współpracy Judenratów z władzami niemieckimi w gettach okupowanej Europy), „Revue d'histoire de la Shoah”, No 185, Juillet-Décembre 2006, pp. 379-395
- *Wizerunek Polaków w zapisach Żydów z dystryktu warszawskiego*, w: *Prowincja noc. Życie i zagłada Żydów w dystrykcie warszawskim*, red. Barbara Engelking, Jacek Leociak i Dariusz Libionka, Wydawnictwo IFiSPAN, Warszawa 2007, s. 373-443.
- *Jeśli zdążę, napiszę apologię wszy. O insektach w tekstach Korczaka*, „Res Publica Nowa”, wiosna/lato 2008, 192/rok XXI, s. 84-92.
- *Instrumentalizacja Zagłady w dyskursie marcowym*, „Kwartalnik Historii Żydów”,

grudzień 2008, nr 4 (228), s. 447-458.

- *Deszcz ognia i siarki. Wokół »Luftkireg Und Literature« W. G. Sebald*, „Przegląd Polityczny“ nr 95, 2009, s. 50-53.
- *Liczba ofiar jako metafora w dyskursie publicznym o Zagładzie*, w: *Polska 1939-1945. Straty osobowe i ofiary represji pod dwiema okupacjami*, pod redakcją Wojciecha Materskiego i Tomasza Szaroty, Warszawa 2009, s. 51-61.
- *O nadużyciach w badaniach nad doświadczeniem Zagłady*, „Zagłada Żydów. Studia i materiały”, 2010, tom 6, s. 9-18.
- *Ścieżka losu. O pewnym literackim świadectwie wędrowni w poszukiwaniu ratunku*, w: *Zarys krajobrazu. Wieś polska wobec Żydów 1942-1945*, pod red. Barbary Engelking i Jana Grabowskiego, Stowarzyszenie Centrum Badań nad Zagładą Żydów, Warszawa 2011, s. 445-461.
- *La fin de l'ère de la memoire*, „Revue d'histoire de la Shoah”, n° 197, Juillet-Décembre 2012, s. 709-718.
- *Literatura dokumentu osobistego (1939-1945)*, s. 24-81; 140-165 oraz *Literatura dokumentu osobistego (1945-1968)*, s. 544-582, w: *Literatura polska wobec Zagłady (1939-1968)*, pod red. Sławomira Buryły, Doroty Krawczyńskiej i Jacka Leociaka, Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN, Warszawa 2012.
- *Miłosz patrzy na getto. Paradoksy bliskości i oddalenia w doświadczeniu przestrzeni okupacyjnej*, w: *Warszawa Miłosza*, red. Marek Zaleski, Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN, Warszawa 2013, s. 214-230.

### **c) prace edytorskie:**

- *Norwidowskie fraszki (?)*, red. J. Leociak, Warszawa 1996 (wstęp i redakcja)
- *Literatura polska wobec Zagłady*, pod red. A. Brodzkiej, D. Krawczyńskiej, J. Leociaka, Warszawa 2000 (współredakcja oraz wstęp)
- *Zagłada Żydów. Pamięć narodowa a pisanie historii w Polsce i we Francji*, pod redakcją Barbary Engelking-Boni, Jacka Leociaka, Dariusza Libionki, Anny Ziębińskiej-Witek, Wydawnictwo Uniwersytetu Marie Curie-Skłodowskiej, Lublin 2006
- *Prowincja noc. Życie i zagłada Żydów w dystrykcie warszawskim*, red. Barbara Engelking, Jacek Leociak i Dariusz Libionka, Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 2007
- *Literatura polska wobec Zagłady (1939-1968)*, pod red. Sławomira Buryły, Doroty Krawczyńskiej i Jacka Leociaka, Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN, Warszawa 2012

### **ważniejsze prace w przygotowaniu:**

- Praca nad książką *Biografie ulic. Spojrzenie na warszawskie getto ciąg dalszy* (wydawca: Dom Spotkań z Historią)
- Praca nad publikacją *Literatura dokumentu osobistego po 1968 roku* (w ramach kierowanego przeze mnie projektu badawczego *Literatura polska wobec Zagłady po 1968 roku* (wydawca: Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN))